

100

ثورة الكفاية والعمل تخلص ذكر طاعت حرب

تمثال الزعيم الاقتصادي يقف سامحا في الميدان الذي طالما حورب فيه

لا يعرف اقدار الرجال غير الرجال ...

بهذه العبارة ختمت الاذاعة المصرية حديثها

أمس عن الزعيم الاقتصادي الخالد الذكر محمد

طلعت حرب . الرجل الذي قاد ثورة اقتصادية

مصرية عربية في وقت كانت ترزح فيه البلاد

تحت وطأة الاستعمار والاستغلال والاحتكار

الاجنبى .



يرى في الصورة السيدة محمد رشدي رئيس مجلس ادارة بنك مصر وشيد المجيد الرمالى مدير الفرقة التجارية واحمد فؤاد عضو مجلس الادارة والتمثيل ومحمود السقلاى مدير العام وعضو مجلس الادارة والتمثيل كامل الهناوى عضو مجلس الادارة وسيد حسن مدير بنك مصر القاهرة وفنسي محمود المثل الذى قام بعمل التمثيل ومديرو الادارة حسين حافظ وهسنى المصرى ومحمود المسلمانى والمديرون المساعدون محمد زكى العربى ورشدى السيسى وعادل الشواربى رئيس مكتب الامن وليف من رجال البنك بعد ان اقيم الستار عن التمثال

ذكر هذا الزعيم ، لكنه ذهب نفسه للوطن في وقت كان الزعماء يبعثون الوطن بلين بخص ، لقاء منافعهم الشخصية . هذا انه لا يعرف اقدار الرجال غير الرجال . ان الملايين الذين عاصروا هذا الزعيم ، او عرفوا ايامه وبشروعاته واوضاعه جزاء ماقدت بذاه .



يرى في الصورة السيد صلاح دسوقي محافظ القاهرة يصافح السيدة محمد رشدي رئيس مجلس ادارة بنك مصر واحمد فؤاد عضو التمثيل ومحمود السقلاى مدير العام وعضو مجلس الادارة وذلك عقب اقامة الستار عن التمثال وقبل الصرافه

الأوكازيون الصيفى الكبير بالاسكندرية



من اليوم وليلة ١٤ يوما
بمحلات
الكبرى
أفنديز
المؤسسة المصرية
الاستهلاكية العامة

الصف الجيد بالسعر الأقل

خصم من ١٠٪ الى ٥٠٪

محلات أفنديز والكبرى بالاسكندرية

طريق الحرية - ٤٤ شارع سعد زغلول

وبالاس احتفلنا بأقامة الستار عن تمثال الزعيم الراحل الذى اقيم في ميدان (سليمان باشا الفرنساوى سابقا) وهو الميدان الذى طالما حيكت فيه المؤامرات والسياسات الاجنبية ضد مشروعات طلعت حرب لتخليص الاقتصاد العربى من بران الاستغلال الاجنبى . لقد انتزعت ثلاثة شوارع وميدان سليمان ووضعت مكنتها لاثلاث جديدة تحمل اسم طلعت حرب الذى تصدى قوى الشر الاجنبية وقام وحده بمحاولة تحرير الثورة الوطنية من القسرين الاجانب الذين كانوا ينهبون هذه الثروة ويتقننوها الى بلادهم

لثلاثين عاصروه ..

كان فرطنا ان نشهد مع الشاهدين لحظة رفع الستار عن تمثال محمد طلعت حرب وكان حقا عظيما ايضا ان يعيش هؤلاء الذين عاصروه وعاشوا معه حتى يروا حكومة الثورة تكرم رجلا طالما اخلصنا حريا على المستمر للمستقل

في حقى مراحله . هذا انه لتكريم جميل ولحية رائدة الرجل الذى طواه الثرى منذ بعيد ونشره التاريخ الى الامد البعيد . بل انه لتكريم فيهميق لقلته حكومة الثورة لانه هذا الشعب العظيم ، وتلك به للناس كافة انها تفسر دائما عمل العاطلين

قصة بنك مصر وشركاته

كلنا نعرف تلك القصة التى كتبها للتاريخ محمد طلعت حرب من تأسيس بنك مصر والشركات التى تفرعت عنه . وكلنا نعرف انها كانت قصة طويلة من كفاح المرى طريق وح . ونعرف ايضا ما لاقاه من عنت واخذت من جانب المستعمرين ومن اوتانهم الكبار الصغار هذا السيل

نم . انها قصة في كتاب ضخم مليء بالامثال الجليظة النافعة تستل من صفحاته الفتحة في بنك مصر في كل شركة اسمها بنك مصر ونيل منه بانشاء . نحن ابناؤه هذا الشعب من افخر والتف من البيرة والعفة ومن التامل والامل

صحراء الخفى

ليس هنا بالغنى مجال هذا القصص الطويل . وسنأتنا ان نقول - اننا كنا بالاسى - قبل اقامة هذا التمثال نتجه باصرنا الى صحراء الخفى حيث يستريح بعيدا عن ضجة الحياة جثمان الرجل الذى تعب واتعب المستعمرين واستلهم من روحه الحكمة ونفذ في وقته الصلاة والمعاد الذى .

يسامح الزمن ويشكر الوطن واليوم . ما اعجب اليوم - لقد جعلت الثورة محمد طلعت حرب بمثابة هذا ، القام فى ايام ميدان من ميدان القاهرة ، جعلته قريبا منا وقرينا ان بعدنا . فما هو واقف بيننا كتبناج زمن ويشكر الوطن . وسيفعل واقفا

انها بقامته وهامت بالعلماء صباح مساء نظراته الطيبة . وكلمته ، وهو يولى روجه ناحية بنك مصر يتصاح كعادته ان انقلوا على حركم قادرين مخلصين ان قيسل الشجرات الوطنية

لتنجاح الى عهد كبير وعامد مستمرة درسه قوامها اما الثورات الاقتصادية لايد ان يسبقها تلك الثورات الوطنية لكى تنجح وتشر . بما ان تنهى ثورة اقتصادية في وقت يسير فيه الاستعمار على شتى وسائل الاتعاج ويقيض الاجنبى على زمام الامور سياسية واقتصادية واجتماعية فان النجاح فيها لا يكون وليدالحظ لكنه لمرعة كفاح مرير واصرار على الاتصام وكرها للنضال ذلك ما فعله طلعت حرب حين نيت لديه فكرة اعلان الحرب على الاحتكار الاقتصادي والاستغلال الاجنبى فاقام ذلك الصرح الشامخ والحسن العتيق بنك مصر

وان الجمهورية العربية المتحدة لتفخر كل الفخر فقد صمم ابتعاها على اقامة سدين متبين كلا بالنجاح الكامل . اقيم اولهما عام ١٩٢٠ وتلتها عام ١٩٦٤ ونحن نعرف الاول جميعا بالسند المالى الا وهو بنك مصر والاخر بالسند المالى وهو السند المالى وكلاهما يحمل لنا الرخاء والبركة والكرامة

السند المالى والسند المالى

اقام طلعت حرب سندا مالى (بنك مصر) سدا متينا في وجه المستعمر المستقل فحجز بذلك المال الوفير داخل البلاد وحرم دول الاستعمار من ابتزاز امواتنا والمسيطر على امكانياتنا والتحكم في ايرافنا تسيطر عليه نحن المصريين

في انتظار خبر عن البحارة المفقودين

هذه اسر بحارة (النجمة الاسكندرية) المفقودين منذ صباح امس تجمع حول مركز شركة الملاحة في الاسكندرية في انتظار خبر من الجزائر يؤكد وجودهم

محمود بنسى
مختار لوج
محمود الجعدي
احمد عرب
فيهمي محمد
محمود جوهري

(تصوير احمد مصطفى)

البحار المفقودين .. والسرطان

المادة موجهة في الفناء .. ولاسبب المرض

حدثت الالية الحرب عما نشرته المجلة الامريكية الطبية « ستانس » في عددها الاخير من ان اللحم المشوى على الفحم يحترق على مادة ليت منها انها تسبب اسبابه يفسى الحيوانات والسرطان . وقال اساتذة جراحة السرطان بكلية طب القاهرة انه ليس هناك اي دليل علمي او احصائي او كيميائي على اسباب السرطان بل ان جراح الدخان الناتج من اللحم المشوى على النار . وقال ان المادة التى تحدث عنها المجلة الامريكية موحدة في كثير من المواد الغذائية ووجدها لايسى مطلقا انها سبب السرطان . وقال الدكتور اسماعيل السيسى ان هذه المادة اذا كانت في احداث احدى السرطانات في حيوانات التجارب وليس معنى ذلك انها تحدث السرطان في الانسان او الحيوان . قال الدكتور على حسن الشرف على بحث وحدات السمية بالمرکز القومي للبحوث : هل المادة التى تحدث عنها المجلة الامريكية والتي قالت انها تسبب الاسباب بالسرطان ، وهل هي نفس المادة المعروفة باسم (٢ - ٤ - ٤ - ٤) بنزيرين) الموجودة في دخان السجائر وفي مادم السيارات بنسب مختلفة والتي تسبب سرطان الرئة . انه لم يثبت علميا حتى الان اسبابه الانسان بالسرطان نتيجة الدخان الناتج من دهن اللحوم المشوية على الفحم . قال الدكتور اسماعيل عيده مدير معهد التغذية بوزارة الصحة : ان مواد الهيدروكربون التى قالت عنها المجلة الامريكية انها تسبب بعض السرطانات تنتج من اى احتراق في المواد العضوية . كما ان التجارب التى اجريت على بعض حيوانات التجارب لايسى ان تعتبر دليلا علميا كانيا للاخذ بالارى القائل ان الدخان الناتج من دهن اللحوم يحدث الإصابة بالسرطان في الانسان .

على حسن
السيسى
اسماعيل

مقاومة مشيرة للبحر عن قائل مجهول على ظهر باخرة

رفض البحارة ان يلتقط الضابط المصري صورة .. فكشف السر .

القت شرطة السويس القبض على احد افراد طاقم الباخرة الالمانية « كيبلس » وسلمته الى البوليس الجنائى البولى لتهديد بحاته . كان اثناءه قد ارتكب جريمة قتل في دورادام ببولندا في آخر شهر مايو الماضى وحرب على ظهر باخرته حيث لقي عليه بعدة دقايق يوم ٢١ من الشهر .

كانت البداية برفقة الى القدم ميدان الكرم درويش مدير مكتب الشرطة الجنائية الدولية بالقاهرة طلب اليه فيها ماوثقه في القبض على المتهم الهارب ويؤول ليه ٢٤ من احوالى الساعة الواحدة والنصف صباح يوم الاحد ٢١ مايو الماضى حدثت مشاجرة بين بحار الباخرة ورجل هولندي في دورادام بجوار ميناء والبائين حيث تم الجراح الالمانى الرجل البولندي في راسه لسفط البولندي على الارض فاذا بالامر - ويعد سمات قليلة سوى في المستشفى ليبلغ من العمر ٢٢ سنة ويعمل مهندسا حاريرا في سربوليس في دورادام متاثرا بكسر في الجمجمة .

ولا زال محل اقامة البحارة الذي حرب عقب المشاجرة كمر مسروق وهو كما يصفه بعض شهود الحادث بترابوشمره بين ١٨ - ٢٤ سنة فشره اشد موج وطوله حوائى ١٧٥ سم ووجه لحيق الله مستقيم وليس قسيما ارقا او سوير ويتلو نظرا قاصدا لدها يتابعه جوليا . يتم في برينج هاسكوندوويج دلال على ان الجاني هو احد افراد طاقم الباخرة الالمانية « كيبلس » التى قادوت ودورادام الى يور سويد في الساعة الثامنة صباح يوم ٢١ مايو ومن الممكن ايضا ان يكون هناك شهود على ظهر الباخرة .

في يوم ١٢ يوليو اخذت مديرية امن يور سويد بضرورة توقيب مسروق الباشخرة وتسيير افراد طاقمها واستجوابهم في هذا الموضوع بينما من الجانب الاخر مديرية امن يور سويد فبين لها ان الباخرة قد مرت بالبلد لها يوم ١٠ يوليو الى قبل اخذوها بالوقوف عتلافة ايام في طريقها الى السويس . فتلقت مديرية امن السويس اثنى الكيفيت ان الباخرة قد مرت بها الى البحر الاحمر واته الامر في الاتصال او المراسلة بينا . وبالتنحر وجد ان هذه الباخرة سوى يور بالسويين يوم ٢٢ يوليو في طريق بروتيا ، ونسب عادت الباشخرة الى السويس في اليوم المحدد . وقيل ان يتخلل ميناء السويس كانت التعليمات

من اول اغسطس ١٩٦٤ الى ١٥ اغسطس ١٩٦٤

مركز التوريدات العمومية العالية جيسكو

ان الاعانة السنوية ستبدأ

من اول اغسطس ١٩٦٤ الى ١٥ اغسطس ١٩٦٤

محلات أفنديز والكبرى بالاسكندرية

طريق الحرية - ٤٤ شارع سعد زغلول

هكذا من التحصيل

اليونان ترفض الشاغل عن قبر من أراضيها كل سلطة الأتراك في قبرص

مكاربوس يؤكد أن قبرص استعداتها العسكرية لمواجهة أي محاولة للقوى اليونانية لتشارك مع القوات القبرصية في مقاومة أي هجوم على الجزيرة

أثينا في ٢٦ - وكالات الأنباء: ستافوروس كوستوبولس وزير خارجية اليونان، ما تردد في بلاده على استعدادات القوت من أراضيها كل سلطة الأتراك في قبرص، ومنع الجزيرة استقلالها التام.

وستل كوستوبولس عن الانسحاب التي ترددت عن احتمال نقل القوات التركية في جزيرة قبرص فقال إن الحكومة اليونانية تملك معلومات تفيد بأن هذا الاحتمال غير مستبعد، ولكنه استبعد

قائلا: إن الحكومة اليونانية مستعدة لمواجهة أي طارئ طبقا لسياساتها التي سبق أن أعلنتها.

ونشرت اليوم صحيفة «مقدونيا» و«كالات الانبساطي» ستافوروس كوستوبولس وزير خارجية اليونان، ما تردد في بلاده على استعدادات القوت من أراضيها كل سلطة الأتراك في قبرص، ومنع الجزيرة استقلالها التام.

وستل كوستوبولس عن الانسحاب التي ترددت عن احتمال نقل القوات التركية في جزيرة قبرص فقال إن الحكومة اليونانية تملك معلومات تفيد بأن هذا الاحتمال غير مستبعد، ولكنه استبعد

قائلا: إن الحكومة اليونانية مستعدة لمواجهة أي طارئ طبقا لسياساتها التي سبق أن أعلنتها.



بدون تعليق .. عن «الأنفج ستاندارد» البريطانية

ديجول يزور الصين الشعبية في الخريف

لندن في ٢٦ - نشرت صحيفة «الانديفر» البريطانية المقتلة في صفحاتها الأولى اليوم أن الرئيس الفرنسي جيمول سيوزر في الخريف، وأن مفاوضات كور الآن بين باريس وبينك بشأن هذه الزيارة.

وقالت الصحيفة أن الصين أجرت اتصالات أيضا مع حكومة بون بشأن الشهد لانشاء علاقات دبلوماسية بينها، كما أنها تدرس التيش في عدد من المواضيع الغربية بشأن تبادل «البعثات» معها، بقتصرين مركزها في تلك المواضيع بعد أن اشتد النزاع بينها وبين موسكو.

نظمه الدول الأمريكية تحت زرا بفرل كوبا دبلو ماسيا وقصاريا

وتحدد لها بالفرد المساح "إذا ما صلت تدخلها في شؤون الدول الأمريكية الأخرى"



خروشوف في وارسو

الاتحاد السوفيتي يعلن أن القواصات النووية أصبحت تمثل قوته الرئيسية في البحار

موسكو في ٢٦ - وكالات الأنباء: أعلن الاتحاد السوفيتي في خطاب القاءه في احتفال الاتحاد السوفيتي في «يوم البحرية» أن الحكومة السوفيتية ماضية في بذل كل جهد للتفاد بالكتايات الدفاع الى السوي التي تتهافت على التسليح.

وفي الوقت نفسه نشرت صحيفة «فرنسب» و«جيسا» لالار فيكتور جريشكوف، نائب رئيس القسم السياسي للبحرية السوفيتية، قال فيه ان اسطول القواصات الذرية الذي يملكه الاتحاد السوفيتي يمثل «قوتنا الرئيسية في البحار».

ولكن ان هذه القواصات النووية بصرايح تورية تستطيع أن تطير فابة منطقة في المحيط بسرعة وبخون القواصلي حركه حدود للمسلحت التي تستطيع أن تقحم هذه القواصات كيان الصرايح بعيدة المدى التي تملكها القواصات لا تستطيع أن تطير فابة القواصلي للبحرية للبحر فاسب وأنها هي فكرة على غريب الأعداء البعيدة داخل أراضي العدو أيضا.

وقال الجنرال جريشكوف ان السفن الذرية بصرايح والطائرات للبحرية على اطلاق الصرايح أصبحت مثل «القوة الرئيسية» في البحرية السوفيتية.

اليوم زياتو

بيلونا

الغانية

ليمان شيري

ماكلاين

مركبة النصر للفل والنسيج والركوب (شوربيجي ماسيا)

تعلن الشركة عن بيع عوالم الاطلاق وفضلات الاقشاة المتخلفة من الإنتاج والوجوده بمخازن للشركة بامبية ومستجد منها حتى آخر يونيو عام ١٩٦٥ وعلى الراغبين في الشراء التقدم بمطامنتهم مصحوبا بها التأمين المبين بالجدول

تقدا أو بشيك مقبول الدفع في مظاريف مغلقة على أن تصفا ان

بمعد الصاء الثالث من أغسطس عام ١٩٦٤ الساعة الثانية عشر ظهرا وهو بمعد فتح المظاريف على أن يكون بالبريد

الموصى عليه وينكر على الطرق عبارة:

(مذاق رقم ٩ لسنة ١٩٦٤)

ويمكن الاطلاع على الشروط والتفاصيل على النموذج الممد

لذلك بالشركة والمدينة يوميا قبل الظهر بمصانع الشركة بامبية

ما عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية.

كن أيقا هذا الصيف

بارتداء

القصص الكافرة ماركة

جيل

للرجال والأطفال

انتاج شركة النصر للملابس والمنسوجات

بلازا سكندرية ٧ شارع قنال جمهورية

المؤسسة المصرية للعلم والفن والنسيج

مظاهرات في فينام الجنوبية ضد الولايات المتحدة

الظاهرون يطالبون بانسحاب الأمريكيين من بلادهم وبالقضاء على الشيوعيين

سايجون في ٢٦ - ي.ب. - مرحب المصادر المسجلة بأن المظاهرات في الفلبين التي تقع على سفلي نهر ميكونج في جنوب فينام الجنوبية قاموا بمظاهرات ضد الولايات المتحدة وحملوا لافتات كتب عليها: «أيها الشيوعيون عودوا الى بلادكم».

وقالت مظاهرة أخرى عند سفوح بحيرة «كيتو» طالب فيها المظاهرون بانهاء الحرب الأهلية عن طريق التفاوض مع الشيوعيين.

وقد قام رجل البوليس بتفريق المظاهرين بعد أن احتل أكثر من مائة منهم وكان من بينهم عدد كبير من النساء.

وفي الوقت نفسه شنت قوات «فيكونج» الشيوعية هجوما مغلفا على القوات الحكومية في مقاطعة «كوت بنه» لوان واستولت على كمية كبيرة من الأسلحة والذخيرة.

وانتج اليوم أن وزارة خارجية فينام الجنوبية قدمت اعتذارا رسميا الى الحكومة الفرنسية عن اعتداء مذبحة فينام أخرا لدار السفارة الفرنسية وسليجون حيث احترقوا سيارة كانت تقف في فناء دار السفارة وانظروا اثنتي عشرة امرأة وودعت حكومة فينام بتفويضات من الفيسال التي تجت من هذا الحادث.

مركبة النصر للفل والنسيج والركوب (شوربيجي ماسيا)

تعلن الشركة عن بيع عوالم الاطلاق وفضلات الاقشاة المتخلفة من الإنتاج والوجوده بمخازن للشركة بامبية ومستجد منها حتى آخر يونيو عام ١٩٦٥ وعلى الراغبين في الشراء التقدم بمطامنتهم مصحوبا بها التأمين المبين بالجدول

تقدا أو بشيك مقبول الدفع في مظاريف مغلقة على أن تصفا ان

بمعد الصاء الثالث من أغسطس عام ١٩٦٤ الساعة الثانية عشر ظهرا وهو بمعد فتح المظاريف على أن يكون بالبريد

الموصى عليه وينكر على الطرق عبارة:

(مذاق رقم ٩ لسنة ١٩٦٤)

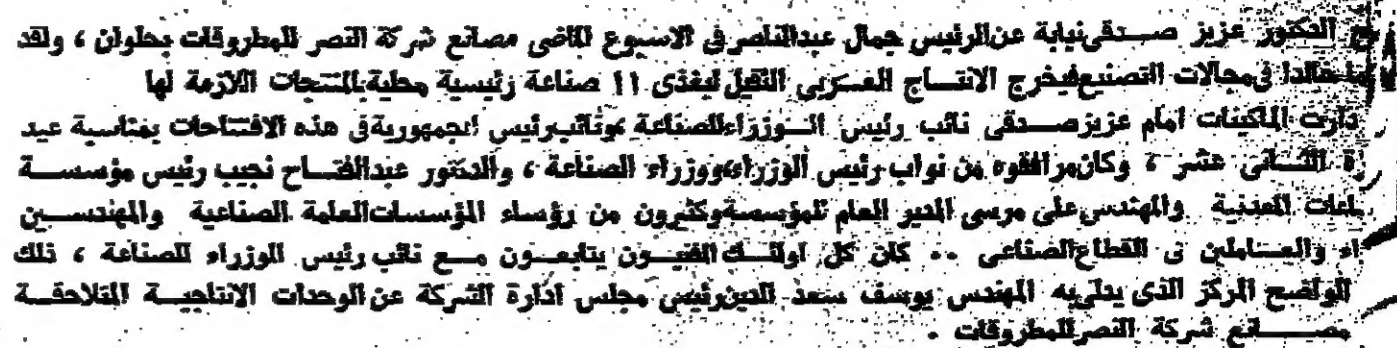
ويمكن الاطلاع على الشروط والتفاصيل على النموذج الممد

لذلك بالشركة والمدينة يوميا قبل الظهر بمصانع الشركة بامبية

ما عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية.

مصدق
في اصناع
مشروعات
التصنيع
الجديدة

ويقول إن الرئيس جمال عبد الناصر
سيُزور هذه المصانع في وقت قريب



لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْجَنَّةِ الَّتِي يُوَعَدُ الْمُؤْمِنُونَ فِيهَا وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ عَاطِلٌ

من يوسف بنده الدين
في نقد اوضح تاريخ كل
بلية وكلها ، ووضح
منه من الجيدة ، ووضح
نحو ١١ صناعة الهندية
من القطع والمعادن

١- تحديد الأهداف في البرنامج التعليمي
 ٢- تحديد الأهداف في البرنامج التعليمي
 ٣- تحديد الأهداف في البرنامج التعليمي
 ٤- تحديد الأهداف في البرنامج التعليمي
 ٥- تحديد الأهداف في البرنامج التعليمي
 ٦- تحديد الأهداف في البرنامج التعليمي
 ٧- تحديد الأهداف في البرنامج التعليمي
 ٨- تحديد الأهداف في البرنامج التعليمي
 ٩- تحديد الأهداف في البرنامج التعليمي
 ١٠- تحديد الأهداف في البرنامج التعليمي

في الجمهورية العربية
تفاع تكافؤ اتساعها
التحسين تركيز صناعة
ة واحدة حتى تتسكن
شغل وسائرة التطور
وقد تحقق هذا عند
الاول التصنيع وتقرر
من اسلمة الخروقات
سنة ١٩٦٥
من داخل الصنع
الدكتور عزيز صدي

جريدة الستار من الازقة
 راج الزمى السيل
 سيدة بساتين
 وجهه التالي:

السلاسل

سنت بطناح السلاسل
 بالكثيرين من اقليل
 اذ منها الحيلة اذ ذات
 بلقاء السلاسل من
 نه.

جميع المدات الخصة
 ومعتبرا حرايا ومثل
 لها . ويتم اخصار
 دائما وذلك باخصار
 واحدة «اخصار حد»
 اخصار اخصار منها ا إلى
 اخصار
 نه . فانه اخصار

أخبري الحمل
التأنيبه لهذا المسح
أطع سنويا
ب. الماعيل
أ. أفلح ٢ - ٣ م
ج. السلال ولحظتها
طبعيا وتؤذيها
سأع بها كل
شئ ولحظتها
الطرق بالأساطير
يتم يتم تشكيل
أشعة الجسيمات
موت وموت التول
بعض السمات الأخرى
الكتاب
لحظة الوجود إلى ١٠
مئة أو ٢٠٠٠ كم

فأما الصنعة فتشبه أجزاء
سبطيات يصل ومنها
قطعة الواحدة
فأما عن فم تصين
لج الرأس والفتلة
في مصلون على فتلة
وعى الخوقة والفتين
وأني مجومة والفتين
م على م وتصل الأجزاء
ه المحدث إليها لينا
ن أو يحلل أوتوميكين
تة تفلها أوتوميكين
الحرارية لتصلها
والفتين والواحدة
في جزء وذلك لآلة كل
حدث للملح التماس

الطرق الحر
يحظر المنزلة قديمة
ومن نظر لمتابعة
حالة كبر وقت الجدة
ن تلة الصند المطلوب
سات وأجزاء خربان

هكذا من الأصل

علوم



يسوق الدبابة ٥٠ وهو نائم

وهو مستلق على ظهره ٥٠ يستطع سائق الدبابة الانجليزية الجديدة ان يقود دبابته ببنتى السهولة ٥٠ فقد صممت الدبابة بحيث ينخفض ارتفاعها فكمكلا عن أي دبابة أخرى وهي مجهزة بحيث يستلقي السائق على ظهره وبذلك يكون في مأمن تام من هجمات الاعاءد وتسير الدبابة بسرعة ٥٥ حصانا .

مظلك اليوم

الحمل (١٩/٢٠) وساعة أو خير أو بشرى طيبة هي اليك القور (١٩/٢٠) تنشط الى غرض أو هدف والخيالية تصد خلك الجوزاء (١٩/٢٠) بشبكة طرفة أو حاشيتي بهنك السرطان (١٩/٢٠) غزوي خلسة جملتك اوشغلا ملي خلف المداة الأسد (١٩/٢٠) حلة أو قتلته أو زبارة تجلبك البهجة أو الخنة الغدراء (١٩/٢٠) تطورات سارة أو خيليات سيدة أو استاتيفيد الميزان (١٩/٢٠) رغبة أو أمنية أو مسمى بكل يتاح تام العقوب (١٩/٢٠) مل بليك أو افلق بريك أو قسبة تشبها القوس (١٩/٢٠) يوم سلم في سماء الحب والعمل والمال الجنى (١٩/٢٠) عتية أو سموية أو انة تملح الجوزاء (١٩/٢٠) حداث أو خجاجة نرك أو وثبة أو خذوة موفقة الحوت (١٩/٢٠) انسان مخلص يمشك بمخله أو تشجبه أو خخته « التوسني الفلكي »

من ٧٥ سنة في مصر

احل على مجلس شورى القوانين النظر في لائحة اجراءات القرفة العسكرية بقصد تقليد الاجراءات المذكورة وبإلحال الكف الطبي الإحصائي وأجل على المجلس المشار اليه أيضا لائحة التنظيم بعد استقيلها المجلس المنظم لهذا سيجتمع مجلس الشورى في غرة شهر أغسطس القابل .

(الاحرام في : ٢٧ يوليو سنة ١٩٨٨)

صدت ادلا تصد



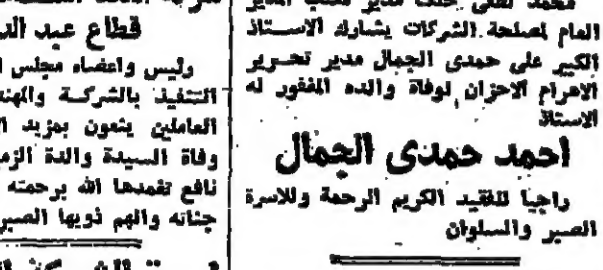
غرائب الطبيعة



الأمم جنيرس يعرف
والفيل من ليرة اورشليم المطيرة الزيل خلد
خلفه من ليرة اورشليم المطيرة الزيل خلد
والفيل من ليرة اورشليم المطيرة الزيل خلد

الأمم جنيرس يعرف
والفيل من ليرة اورشليم المطيرة الزيل خلد
خلفه من ليرة اورشليم المطيرة الزيل خلد
والفيل من ليرة اورشليم المطيرة الزيل خلد

طرزان



ملخص : قال ويلز . بعد ما القوا بي في هذه الجزيرة لم اسجل ملكة كتب فيها (بسيفك بالسنج المودع هكيت علي اما زوجك هسكتها قبيلة افو

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية
الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية
الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

الدكتور عادل منصور

الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

الدكتور عادل منصور

الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

الدكتور عادل منصور

الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

الدكتور عادل منصور

الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

الدكتور عادل منصور

الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

الدكتور عادل منصور

الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

الدكتور عادل منصور

الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور
الدكتور عادل منصور

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

شركة الدبابة

شركة الدبابة
شركة الدبابة
شركة الدبابة

أمر ارتداد لأول مرة عن حياة هيرشولد الخاصة

بكرتير عام الأمم المتحدة الراحل
كان يعاني من
السوء بالإلحاح



نيويورك من جون ليندبيرج :
ظهرت منذ أيام مخفية في الأمم المتحدة - ولم تكن هذه الفجائية خلسة بل إحدى التقلبات العديدة المروعة على النشأة المالية ، وأنها كانت كسفا من الحياة الخاصة لرجل شغل أكر منصب دولي في العالم لمدة ثمانين سنة هو داج هيرشولد السكرتير العام السابق للأمم المتحدة الذي لقي بمرحمة منذ نحو ثلاث سنوات عندما سقطت طائرته - وسقط ظروفا مريبة - في روسيا الشمالية بالقرب من حدود إقليم كاشغيا بالكونجور - فتمتدح وتقع هذا الحادث ٦٨ الجريح ان هيرشولد راح ضحية وإجبه ، وأنه سجن بنفسه في سبيل مواصلته لحصل المهمة الملقاة على عاتقه وهي مسؤولية السلام العالمي الذي كانت تتجهده اضطرابات الكونجور - وقد أصبح موقف السيد هيرشولد ولسن في الحياة ، والسياسة ، لا هيرشولد نفسه ، فقد كان له رأي آخر موته في نفس فصلات من الورق وتركتها في أحد أراجيح مكتبه بيني الأمم المتحدة .. وظلت هذه الأوراق - التي حصل الأسرار الكبيرة - قليلة في الدرج إلى أن أمكن العثور عليها منذ أيام .. فمن هذه الأوراق ترى ان هيرشولد تبا يصره في الأيام الأخيرة من حياته وأنه كان يعاني في ذلك من عقد الشعور بالأم ، وأن هذا الشعور ظل يتصالحه إلى أن انتهت هذه الحياة في خريف عام ١٩٦١ بين حطام طائرة تحمل بقايا علم الأمم المتحدة ..

لكن تدخل تدخل إلى حياة الصراع على السلطة ..
ينبغي أن لا تكون ضحية وانت تترك وراءك ..
شعور الاحقار والفتور ..
وفي الأيام الأخيرة من حياته كتب يقول :
لا تبصت من الموت ! ..
فإن الموت هو الذي يبحث عنه ..
وسوف يدركه لا محالة ..
وما عليك إلا أن تتوقفه ..
فإن أول معنى للحياة هو انتظار الموت ..
فإن موت عام ١٩٦١ - قبل بمرحلة بأسابيع - كتب هذه الأبيات :
رغم أنني لا أستطيع أن اطالع القريب ..
فأنت أرى البوابة الكبرى ..
وأحس أنني أسير إليها ..
لكنني أدخل منها إلى الموت ..
أسير سائلا ، وأن تحت وطأة الاحجار التي يرمي بها جسمي المار ..
رغم أنها تصبى في القلب ..
ثم تبثت بعد ذلك من الأيام التي كيف مات ؟ ..
ومعنا أعلن نيا بمرح هيرشولد ..
شمال الجيب : ولم يخطر لأحد ان سبيل : كيف كان هيرشولد يجلس طوال ثمانين سنة داخل « غرفة التلاوة » بالتحليل إلى ٢٨ مبنى الأمم المتحدة .. ويقوم بمرح « الفلد » داخل مجلس الأمن ، ويغير بختلا بين كافة مناطق الاضطراب في العالم .. كل ذلك دون أن يدري أحد حقيقة ما يعيشه نفس السكرتير العام ..

في جناح السكر

بالمعرض الصناعي بالجزيرة
لمشاهدة أفخر أنواع الأقمشة :
القطنية • الحريرية • الصوفية

وفيوط عزل القطن والصوف والحرير الصناعي التي امتازت بجودتها وذوقها الرفيع ونالت ثقة الأسواق الخارجية والمحلية

مركز المحلات الصناعية للحرير والقطن
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

في مختلف أرجاء العالم ، ويبيع فيه أكثر من مائة ألف نسخة داخل السويد وحدها وأبرزها في الكتاب أن السكرتير العام الراحل للأمم المتحدة - ورغم تسلمه المسؤول في حل المشكلات المالية المقدرة - تثل في حل مشكلته الخاصة ، تلك المشكلة التي التفت خلالها من الكتابة على تسبيل وجهه وتطيرت في كتابته الخاصة التي خلفها في الفصلات والتي تبدو أقرب ما تكون إلى ما يسمى « بالآب » والغير في أر هذه الكتابات أنها ليست من نوع المذكرات التي يؤلفها الملطاء والشاهير .. فهي خلية تسبيل من أبة أساءه أو توارث أو أحداث أو وقائع ، ولا تتفنن إلا سلسلة من الملاحظات العابرة والفلاش ، بالإضافة إلى بعض الحكم وأبيات الشعر ، وهي مكتوبة بطريقة لا أثر فيها للتسقي أو الترتيب ، فقد جاءت في شكل صفحات متفرقة تبدو - لأول وهلة - كأنه ليس هناك خيط واحد يجمع بينها .. كذلك فإن الكثير من الجمل ليست كاملة بل منبثرة بطريقة توحي بأن كاتبها لا يريد أن يظهر الحقيقة كلها ، فهو يكتب بالمشي ويخاف من الصريح .. أما أسلوب الكتابة فهو في الفقرات ليس بسيط بل يمكن معه من أول نظرة ، وفي بعض الفقرات الأخرى شاع مسرعة بمرح أو طلام ، وعلى وجه الخصوص فإن هذه الكتابات يمكن أن تفسر للعديد من التفسيرات والتأويلات .. وتركت هيرشولد يصف بنفسه بهذه الكتابات حيث يقول في بدايتها : « أنا ما أكونه الآن ليس سردا لحياتي ، ولا هو محاولة للوصول إلى أي شيء ، ولكنه تسجيل لتطبيقات خاصة ، ربما غلبت عليه الفلسفة رغم أنني لا أحب أن أفكر ، وربما بدأ بمسألة جدا من التساؤل رغم أنني أريه في ذروة المسألة واستطيع أن أشع له عنوانا إلا إذا رجعت إلى لغة الفيلسوفية فبان أقرب تسوية له هي : كتاب أبيض يحمل محض جلسات المحادثات التي تدور بيني وبين نفسي وبينى وبين الله .. فعلى الرغم من كل ما قيل وكتب عنى ذكرت التمر بأن هناك زاوية خاصة لشخصيتي لا بد أن أرسها بيدي ، وربما كان في هذه الزاوية أو هذه البنية الصغيرة مفتاح إلى الجانب المجهول مني ، أو من أي فهم حقيقي أنني لا أستطيع أن أصل إليها » .. ويصف هيرشولد بعد ذلك تلك تلك « أنني إنسان إنني بنجول ، ومعرفة إذا قلت أيضا إنني بنجول ، ويقولون أنني وصلت إلى أربع منبذ دولي ، ولكن هذا المنبذ لم يفعل بي أكثر من أنه رغبني إلى قمة جبل ثم تركني أرتفع من الوشحة ومن برودة الانزعاج .. لقد التقيت بالعديد من الملوك وروساء الدول واطلب السلام ، وكنت دائما أتيهم لم ولم وأنا استقيم حسب ما تقتضيه أصول الدبلوماسية ، وكنت أجلس إليهم وأشرح إليهم شكواهم ووجهات نظرهم ، ولكنني لم أكن أرى إلا خيالات وأشباحا غفري أكثر مما أرى .. ولدت حليصا من دول وشعوب فوق أشواق ، ولكني لا أقوى على تحمل أحاسيس الداخل الذي يخز شعوري ويريق أصلا ..

وذكر داج هيرشولد لآلة حفظته من الأسر المربكة في السويد ، فقد عرلى أبوه رئاسة الوزارة خلال فترة الحرب العالمية الأولى حيث انتج سياسة أدت إلى فرض الصلح الاقتصادي على هولندا من جانب الهولاء وبذلك تعرض الشعب الهولندي للجوع .. وبعد ذلك الوقت أصبح اسم « هيرشولد » كرموا في كافة الأوساط البولندية ..

وذكر داج هيرشولد لآلة حفظته من الأسر المربكة في السويد ، فقد عرلى أبوه رئاسة الوزارة خلال فترة الحرب العالمية الأولى حيث انتج سياسة أدت إلى فرض الصلح الاقتصادي على هولندا من جانب الهولاء وبذلك تعرض الشعب الهولندي للجوع .. وبعد ذلك الوقت أصبح اسم « هيرشولد » كرموا في كافة الأوساط البولندية ..

وذكر داج هيرشولد لآلة حفظته من الأسر المربكة في السويد ، فقد عرلى أبوه رئاسة الوزارة خلال فترة الحرب العالمية الأولى حيث انتج سياسة أدت إلى فرض الصلح الاقتصادي على هولندا من جانب الهولاء وبذلك تعرض الشعب الهولندي للجوع .. وبعد ذلك الوقت أصبح اسم « هيرشولد » كرموا في كافة الأوساط البولندية ..



صورة معبرة لما شهنته مدينة نيويورك خلال الأيام القليلة الماضية من اضطرابات بسبب وحشية رجال البوليس وهم ينهالون على أحد الزوجين قربا بهراتهم أثناء تظاهرت الزوج من أهالي الحي في الليلة الثانية ..

في الزوجين زوار عشتا في مدينة روستر
ع يتحرك أمر مطر العجول ويخرجون إلى الشوارع في مظالم صاخبة
نهر - حاكم نيويورك - يجرى باستمرام الجيش في جميع المظاهرات

في ٢٦ - وكالات الأنباء - زادت لوت الزوج في مدينة روستر واستمرت مظاهرات الصاخبة لليوم الثاني في اليومين الآخرين .. فخرجوا إلى الشوارع رغم أم حطر العجول واخذوا يتقدمون رجال البوليس بالاحجار عدا أوبسة من البيض كانوا يريدون محاسبة رجال البوليس بجرور .. وقد هذه وكفل : بأنه إذا استمرت أعمال العنف لتتسبب قوات من الجيش في تدمير المظاهرات في روستر .. كما أن الأوامر الأخيرة إلى الجنود في روستر : بأن لا يمتدحوا في استخدام القوة .. وقد قبضت نيويورك ، قام مئات من رجال البوليس ..

غدا الساعة ٨ مساء

وتنفس الدعوات
السابق توزيعها
موسعكم ..
معرض عجل عرض الأزياء
مركز النصر للقرن والنسيج والتركيكو
بأمنابة
شوريجي سابقا
بجناح
رسم المصممة العامة
للقرن والنسيج
بالمعرض الصناعي

الطريق إلى

الأكبر

١١٧ شارع الطرايت ت ٢٠٥٦١

تخفيضات هائلة ٥٠٪ و ٢٠٪

في أسعار جميع الأقسام

تشكيلات فاخرة من لوازم الصيف والخريف والأطراف والمفروشات والبياضات والسجاد وغيره

جائزة الوحدة الأوروبية
توزع بها مدينة استيرود
ستراسبورج - سانت مدينة استيرود
بالنسبة لجائزة أوروبا عن هذا العام ..
ولمحت هذه الجائزة منذ ١٠ سنوات للمدينة الأوروبية التي تبذل في خلال سنة جهودا أكثر من غيرها من المدن الأوروبية لشرفها الوحدة الأوروبية .. وقد سبق أن لوت بلدة كورنتري بانجلترا بهذه الجائزة في العام الماضي ..

روسيا تطالب بعقد مؤتمر لبحث أزمة لاوس
موسكو في ٢٦ - د -
ي ب - ١ - الأذ واديو
موسكو ياتوا اقترح فيه
الحكومة السوفيتية عقد
مؤتمر جديد في جنيف في شهر
الذي تقوم به لبحث أزمة
لاوس وهددت بالتخلي عن دورها
الذي تقوم به بصفتها أحد
رئيس مؤتمر جنيف السابق
وفي هاتوي أصدرت وزارة
خارجية ببيان تنامي التسامح
بيانات حولت فيه الولايات
التحسنة من أنها مستحيلة
السيولة كالمعلن نتائج الوف
الخطي التي خلقت في لاوس ..
وجاء في البيان أن الوف في
لاوس ازاد تنهروا للاحكومة
الأمريكية عمت على توقيض
التعاون بين الأطراف المتنازعة
في لاوس بقصد تحويل البلاد
إلى قاعدة عسكرية أمريكية
تخضع لبر الامتداد الجديد ..

الليلة العظيمة

في الساعة ٨ مساء
مركز النصر للقرن والنسيج والتركيكو
بأمنابة
شوريجي سابقا
بجناح
رسم المصممة العامة
للقرن والنسيج
بالمعرض الصناعي

هكذا من الأصل

اجتماعيات

خطة مبركة
تم باسبوت بختل مالي يبع مقد
خطة المهندس الزراعي زكريا نور
رئيس ادارة توين منقول والتمسية
فيوندا كريمة الاستاذ حكيم جبريل
نقش منطقة التويرين باسبوت بالوقاد
والوقاد والرومان بشكران الهيثم

ليلة طران الامم
ساعات الف سلا - عياد كمي

ليلة طران الامم
الرب يفتي لياكم - كروميون



وصل للقاهرة امس
رجل الامم الليبي
الحاج محمد مصطفى الشيباني
قادما من روما لاجراء مباحثات
تجارية تتعلق بشركته بليبيا

مؤسسة عرابي تقدم ليلية والايام التالية
بمهرجان النجوم
على مسرح متروبوليتان ١٩٧٧
للترتين التي تشتمل على التليفزيون
العربي في عام ١٩٧٤

ناديه نور - ضحي
مع باقة من الع نجوم
الاشراق التي عرابي وكيل الفنانين
الاسمار ٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩
الاشراق بمؤسسة عرابي ٧٧٢٨٨
وبالبحر

جمعية الهندسين بالاسكندرية
تحتج الجمعية العمومية غير العادية
في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم
لنظر في تعديل النظام الاساسي للجمعية
طبقا لاحكام القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٦٤
والمرجو من الأعضاء حضور هذا الاجتماع
في الساعة السادسة والنصف مساء اليوم

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

في القاهرة
الفرقة الاستعراضية
الفنائية
تقدم استعراضها الثاني الكبر
الليلة العظيمة
اخراج : فؤاد الجوزي
غدا والايام التالية على
مسرح الصيفي الكبير
بمحطة الرمل
اسعار الدخول ٥٠ - ٢٥ - ٢٠

**الفرقة القومية
للغفون الشعبية**
تقدم
١٤ لوحة فنية رائعة
حاليا على مسرح
البالون بالزمالك
فرقة القاهرة
الاستعراضية
تقدم استعراضها الكبر
مهرجان الرقص العالي
حاليا على مسرح
المعرض بالجزيرة
مسرح الجيب
يقدم المسرحية الجديدة
يرما
اخراج : مرم مطاوع
حاليا على مسرح
الجمهورية
الجميع يتكلم الهواء

**الفرقة القومية
للغفون الشعبية**
تقدم
١٤ لوحة فنية رائعة
حاليا على مسرح
البالون بالزمالك
فرقة القاهرة
الاستعراضية
تقدم استعراضها الكبر
مهرجان الرقص العالي
حاليا على مسرح
المعرض بالجزيرة
مسرح الجيب
يقدم المسرحية الجديدة
يرما
اخراج : مرم مطاوع
حاليا على مسرح
الجمهورية
الجميع يتكلم الهواء

مسرح الاطفال
يقدم باكورة انتاجه الفني
مغامرات سائح
حاليا على مسرح
سيد درويش
ترفع الستار الساعة ٦/١٠ مساء
وترفع الستار في
جميع المسارح الصيفية
الساعة ٢٠/٩ مساء

الشركة العامة لدور السينما
امرك شركات المؤسسة المصرية العامة
للسينما والاذاعة والتليفزيون
تعلن عن حاجتها الى :
مدير للشؤون المالية والإدارية بكالوريوس تجارة خبرة
خمس عشرة عاما في الشؤون المالية والإدارية للشركات
مدير للشؤون الهندسية بكالوريوس كلية الهندسة من لهم
خبرة لا تقل عن خمسة عشرة عاما في مفتاح الأعمال الهندسية
مباني كبرياء ميكانيكا انشاء وصيانة
رئيس قسم شؤون الافراد قانوني وخبرة لا تقل عن عشر
سنوات في شؤون العمال والموظفين وقوانين العمل
وتقدم الطلبات مذكورا فيها كافة المعلومات عن المؤهل
والخبرة باليد او باليوريد المسجل باسم المفوض لادارة الشركة
العاملة لدور السينما ١١ شارع عرابي الدور الثامن وذلك الى
تاريخ اقصاه ٦ اغسطس ١٩٧٤

السادون والسادون
السادون : خليل الصغلي - الدكتور
مع نجم الدين الساري - عبد الرشيد
لطيفي (رئيس واعضاء جمعية وفد
السادقة العربية الانتفاضة) - احمد
القادر سلفيا في جدة - اللواء المهندس
مصطفى كمال كزارة ويصمته وفد صلاح
الدين محمد على غلوبة المستشار بسفارتنا
في براج - محمد فهدى المستشار الثقافي
بسفارتنا بلندن - المهندس محمد كمال
الدين حسين كبر جنسي مفاوضات
السكة والاسكندرية - الدكتور السيد
حافظ عبد الرحمن الخبير بوزارة التخطيط
عبد الدائم الساري مدير الشرايات
التيولية بجهة التصنيع - كمال الدين فهد
الخبر العمل للشؤون الفنية بوزارة الصناعة
لتكرير البترول بالاسكندرية - عبدالسلام
التيولوجي مفتش العمل السابق بمكة
تطهر

السادون : حسن فهدى عبد المجيد
سفارتنا في الرباط - الدكتور المهندس
فاروق عبدالجديد القصورى الاستاذ بكلية
الهندسة باسبوت - الدكتور جبريل سليمان
الاستاذ بكلية الاسكندرية - الدكتور
نعمت هاشم بكلية الطب بين فهدى

الليلة ٠٠ وكل ليلة
بمصر حديقة الصفا
على التل بالمعوجة
مهرجان نجوم لاصواء المدينة
شريفه ماهر

محمد جمال - ليله
نوال الصغرة - الثلاثي الطروب
وليلة السبع - جلاجلجي - مسسم
فرقة ماسي فغسي
حج التلاني بالبحر مليون ٨١١٢٠٩
الاسمار ٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩
الاسمار بمؤسسة عرابي ٧٧٢٨٨
وبالبحر

في القاهرة
الفرقة القومية
للغفون الشعبية
تقدم
١٤ لوحة فنية رائعة
حاليا على مسرح
البالون بالزمالك
فرقة القاهرة
الاستعراضية
تقدم استعراضها الكبر
مهرجان الرقص العالي
حاليا على مسرح
المعرض بالجزيرة
مسرح الجيب
يقدم المسرحية الجديدة
يرما
اخراج : مرم مطاوع
حاليا على مسرح
الجمهورية
الجميع يتكلم الهواء

**الفرقة القومية
للغفون الشعبية**
تقدم
١٤ لوحة فنية رائعة
حاليا على مسرح
البالون بالزمالك
فرقة القاهرة
الاستعراضية
تقدم استعراضها الكبر
مهرجان الرقص العالي
حاليا على مسرح
المعرض بالجزيرة
مسرح الجيب
يقدم المسرحية الجديدة
يرما
اخراج : مرم مطاوع
حاليا على مسرح
الجمهورية
الجميع يتكلم الهواء

**الفرقة القومية
للغفون الشعبية**
تقدم
١٤ لوحة فنية رائعة
حاليا على مسرح
البالون بالزمالك
فرقة القاهرة
الاستعراضية
تقدم استعراضها الكبر
مهرجان الرقص العالي
حاليا على مسرح
المعرض بالجزيرة
مسرح الجيب
يقدم المسرحية الجديدة
يرما
اخراج : مرم مطاوع
حاليا على مسرح
الجمهورية
الجميع يتكلم الهواء

**الفرقة القومية
للغفون الشعبية**
تقدم
١٤ لوحة فنية رائعة
حاليا على مسرح
البالون بالزمالك
فرقة القاهرة
الاستعراضية
تقدم استعراضها الكبر
مهرجان الرقص العالي
حاليا على مسرح
المعرض بالجزيرة
مسرح الجيب
يقدم المسرحية الجديدة
يرما
اخراج : مرم مطاوع
حاليا على مسرح
الجمهورية
الجميع يتكلم الهواء

محمد طلعت حرب
تمثال له في الزقازيق
مرح الأستاذ سيد حسن مدير بنك
طلعت حرب في مدينة الزقازيق باعتباره
من أبناء محافظة الشرقية وقد اعتدلت
تكاليف اقامة تمثال البطل العظيم

مع السياسة العربية
مع الان العربي
مع الاسرة العربية
تلتقي قريبا في
صوت العرب

جمعية خريجي كليات العلوم
تأجل اجتماع الجمعية العمومية التي
عادية الذي كان مقررا ٢٩ الجاري لبدء
آخر سجد فيها بعد

«مولد ماري جرجس»
تحتل الكية بولده بجهة كبر
مطاف مرك بندا ليلية لدة لعالية
١٩٧٧ الجاري في ١٢ اغسطس
سنة ١٩٦٤ تحت رعاية لاية الانبا
مكيوس مطران الجزيرة والقاهرة

تهاني للناجين
محمد يوسف جيب
احثك بكالوريوس التجارة بدوجة
جيب

محمد يوسف جيب
تأهلت بجامعته بكالوريوس بدوجة
جيب

الهندس سيد محمد تيرل
تحتك بكالوريوس الرواية بدوجة
جيد وشكره ه - والدك واخوك

الدكتور حيد الخليل
تأهلت الكلية بجامعته بالبحر -
الحكم

الهندس الزواي يوسف كمال
تأهلت الكلية بجامعته بالبحر -
الحكم

جنان . وسلك . ودكتور
اقتباس : د. وسلي مرم
حاليا على مسرح
٢٦ يوليو

**الفرقة القومية
للغفون الشعبية**
تقدم
١٤ لوحة فنية رائعة
حاليا على مسرح
البالون بالزمالك
فرقة القاهرة
الاستعراضية
تقدم استعراضها الكبر
مهرجان الرقص العالي
حاليا على مسرح
المعرض بالجزيرة
مسرح الجيب
يقدم المسرحية الجديدة
يرما
اخراج : مرم مطاوع
حاليا على مسرح
الجمهورية
الجميع يتكلم الهواء

الدكتور اليكس مقار
تحتك بكالوريوس الطب والجراحة
وتتمنى لكم مستقبلا باهرا اخوانكم

الدكتور شوقي فؤاد مقار
تأهلت الكلية بجامعته بالبحر -
الحكم

الدكتور ابراهيم السيد فؤاد
تأهلت الكلية بجامعته بالبحر -
الحكم

الدكتور ابراهيم السيد فؤاد
تأهلت الكلية بجامعته بالبحر -
الحكم

الدكتور ابراهيم السيد فؤاد
تأهلت الكلية بجامعته بالبحر -
الحكم



منع الرضالة الى المعاش قبل الارتفاع بالناسية
رفع المراتب في المعاش الى ٥٠٠ قرش شهريا
ضرورة تحسين الناحية على عمال الزراعة قويا

اعد التحقيق
عبد العليم الهدي
حسن هلال
فلوق كمال

التأنيبات الاجتماعية
١ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٢ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٣ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٤ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٥ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٦ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٧ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٨ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٩ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
١٠ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :

التأنيبات الاجتماعية
١ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٢ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٣ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٤ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٥ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٦ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٧ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٨ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٩ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
١٠ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :

التأنيبات الاجتماعية
١ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٢ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٣ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٤ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٥ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٦ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٧ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٨ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٩ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
١٠ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :

التأنيبات الاجتماعية
١ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٢ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٣ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٤ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٥ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٦ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٧ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٨ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٩ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
١٠ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :

التأنيبات الاجتماعية
١ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٢ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٣ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٤ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٥ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٦ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٧ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٨ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٩ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
١٠ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :

التأنيبات الاجتماعية
١ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٢ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٣ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٤ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٥ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٦ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٧ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٨ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٩ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
١٠ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :

التأنيبات الاجتماعية
١ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٢ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٣ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٤ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٥ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٦ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٧ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٨ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٩ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
١٠ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :

التأنيبات الاجتماعية
١ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٢ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٣ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٤ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٥ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٦ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٧ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٨ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٩ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
١٠ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :

التأنيبات الاجتماعية
١ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٢ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٣ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٤ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٥ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٦ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٧ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٨ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٩ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
١٠ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :

التأنيبات الاجتماعية
١ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٢ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٣ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٤ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٥ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٦ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٧ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٨ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٩ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
١٠ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :

التأنيبات الاجتماعية
١ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٢ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٣ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٤ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٥ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٦ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٧ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٨ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٩ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
١٠ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :

التأنيبات الاجتماعية
١ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٢ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٣ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٤ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٥ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٦ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٧ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٨ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
٩ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :
١٠ - تأنيبات في مجال الثقافة العمالية :

مسيات ومناقشات هامة في مؤتمر اتحاد نقابات العمال

لجنة موحدة ومنفصلة لجميع مجالس الادارة تسد الطريق أمام الانحرف وتيسر الرقابة الشعبية

الاتحاد يحاسب أعضاء مجلس الادارة اذا انحرفوا
يطعم العلاقة بالانحاف النقابية لتقوم بواجبها

دارت امس مناقشات هامة في
الجلسة الثالثة والاربعاء والمؤتمر
الثالث لاتحاد نقابات العمال ولتسهر
هذه المناقشات الهامة والتي استمرت
٢ جلسات عن توصيات هامة تناولت
٢ مجالات رئيسية : مجالس الادارة
العمال في ادارة الشركات والتعليقات
الاجتماعية والثقافة العمالية .

وقد تناولت هذه المناقشات موضوعا
هاما وهو : هل من حق عضو مجلس
الادارة المنتخب من العمال انفسه ان
يكون له الادارة لاجلهم انفسا ام لا ؟
وقد اتفق اكثر من ٥٠٠ عضو منتخب
من اعضاء مجالس الادارة في المؤتمر
الذي حضره مندوبون الاتحادات العمالية
في ٢٢ دولة على ان طيبة العمل
بالشركات الآن لم يدر فيها اشرار وان
صالح العمل داخل المؤسسة يجب ان
يكون دائما امام مختلف المستويات .

وقد اتفق اكثر من ٥٠٠ عضو منتخب
من اعضاء مجالس الادارة في المؤتمر
الذي حضره مندوبون الاتحادات العمالية
في ٢٢ دولة على ان طيبة العمل
بالشركات الآن لم يدر فيها اشرار وان
صالح العمل داخل المؤسسة يجب ان
يكون دائما امام مختلف المستويات .

وقد اتفق اكثر من ٥٠٠ عضو منتخب
من اعضاء مجالس الادارة في المؤتمر
الذي حضره مندوبون الاتحادات العمالية
في ٢٢ دولة على ان طيبة العمل
بالشركات الآن لم يدر فيها اشرار وان
صالح العمل داخل المؤسسة يجب ان
يكون دائما امام مختلف المستويات .

وقد اتفق اكثر من ٥٠٠ عضو منتخب
من اعضاء مجالس الادارة في المؤتمر
الذي حضره مندوبون الاتحادات العمالية
في ٢٢ دولة على ان طيبة العمل
بالشركات الآن لم يدر فيها اشرار وان
صالح العمل داخل المؤسسة يجب ان
يكون دائما امام مختلف المستويات .

وقد اتفق اكثر من ٥٠٠ عضو منتخب
من اعضاء مجالس الادارة في المؤتمر
الذي حضره مندوبون الاتحادات العمالية
في ٢٢ دولة على ان طيبة العمل
بالشركات الآن لم يدر فيها اشرار وان
صالح العمل داخل المؤسسة يجب ان
يكون دائما امام مختلف المستويات .

وقد اتفق اكثر من ٥٠٠ عضو منتخب
من اعضاء مجالس الادارة في المؤتمر
الذي حضره مندوبون الاتحادات العمالية
في ٢٢ دولة على ان طيبة العمل
بالشركات الآن لم يدر فيها اشرار وان
صالح العمل داخل المؤسسة يجب ان
يكون دائما امام مختلف المستويات .

وقد اتفق اكثر من ٥٠٠ عضو منتخب
من اعضاء مجالس الادارة في المؤتمر
الذي حضره مندوبون الاتحادات العمالية
في ٢٢ دولة على ان طيبة العمل
بالشركات الآن لم يدر فيها اشرار وان
صالح العمل داخل المؤسسة يجب ان
يكون دائما امام مختلف المستويات .

وقد اتفق اكثر من ٥٠٠ عضو منتخب
من اعضاء مجالس الادارة في المؤتمر
الذي حضره مندوبون الاتحادات العمالية
في ٢٢ دولة على ان طيبة العمل
بالشركات الآن لم يدر فيها اشرار وان
صالح العمل داخل المؤسسة يجب ان
يكون دائما امام مختلف المستويات .

وقد اتفق اكثر من ٥٠٠ عضو منتخب
من اعضاء مجالس الادارة في المؤتمر
الذي حضره مندوبون الاتحادات العمالية
في ٢٢ دولة على ان طيبة العمل
بالشركات الآن لم يدر فيها اشرار وان
صالح العمل داخل المؤسسة يجب ان
يكون دائما امام مختلف المستويات .

وقد اتفق اكثر من ٥٠٠ عضو منتخب
من اعضاء مجالس الادارة في المؤتمر
الذي حضره مندوبون الاتحادات العمالية
في ٢٢ دولة على ان طيبة العمل
بالشركات الآن لم يدر فيها اشرار وان
صالح العمل داخل المؤسسة يجب ان
يكون دائما امام مختلف المستويات .

وقد اتفق اكثر من ٥٠٠ عضو منتخب
من اعضاء مجالس الادارة في المؤتمر
الذي حضره مندوبون الاتحادات العمالية
في ٢٢ دولة على ان طيبة العمل
بالشركات الآن لم يدر فيها اشرار وان
صالح العمل داخل المؤسسة يجب ان
يكون دائما امام مختلف المستويات .

وقد اتفق اكثر من ٥٠٠ عضو منتخب
من اعضاء مجالس الادارة في المؤتمر
الذي حضره مندوبون الاتحادات العمالية
في ٢٢ دولة على ان طيبة العمل
بالشركات الآن لم يدر فيها اشرار وان
صالح العمل داخل المؤسسة يجب ان
يكون دائما امام مختلف المستويات .



حالة الجوال اليوم
١ - المنطقة الاولى (المنطقة الساحلية)
٢ - المنطقة الثانية (المنطقة الداخلية)
٣ - المنطقة الثالثة (المنطقة الجبلية)
٤ - المنطقة الرابعة (المنطقة الصحراوية)
٥ - المنطقة الخامسة (المنطقة النائية)
٦ - المنطقة السادسة (المنطقة الحدودية)
٧ - المنطقة السابعة (المنطقة الاستراتيجية)
٨ - المنطقة الثامنة (المنطقة الاقتصادية)
٩ - المنطقة التاسعة (المنطقة الثقافية)
١٠ - المنطقة العاشرة (المنطقة الاجتماعية)

رواق القمر
٢٢٠٧
٢٢٠٨
٢٢٠٩
٢٢١٠
٢٢١١
٢٢١٢
٢٢١٣
٢٢١٤
٢٢١٥
٢٢١٦
٢٢١٧
٢٢١٨
٢٢١٩
٢٢٢٠
٢٢٢١
٢٢٢٢
٢٢٢٣
٢٢٢٤
٢٢٢٥
٢٢٢٦
٢٢٢٧
٢٢٢٨
٢٢٢٩
٢٢٣٠
٢٢٣١
٢٢٣٢
٢٢٣٣
٢٢٣٤
٢٢٣٥
٢٢٣٦
٢٢٣٧
٢٢٣٨
٢٢٣٩
٢٢٤٠
٢٢٤١
٢٢٤٢
٢٢٤٣
٢٢٤٤
٢٢٤٥
٢٢٤٦
٢٢٤٧
٢٢٤٨
٢٢٤٩
٢٢٥٠
٢٢٥١
٢٢٥٢
٢٢٥٣
٢٢٥٤
٢٢٥٥
٢٢٥٦
٢٢٥٧
٢٢٥٨
٢٢٥٩
٢٢٦٠
٢٢٦١
٢٢٦٢
٢٢٦٣
٢٢٦٤
٢٢٦٥
٢٢٦٦
٢٢٦٧
٢٢٦٨
٢٢٦٩
٢٢٧٠
٢٢٧١
٢٢٧٢
٢٢٧٣
٢٢٧٤
٢٢٧٥
٢٢٧٦
٢٢٧٧
٢٢٧٨
٢٢٧٩
٢٢٨٠
٢٢٨١
٢٢٨٢
٢٢٨٣
٢٢٨٤
٢٢٨٥
٢٢٨٦
٢٢٨٧
٢٢٨٨
٢٢٨٩
٢٢٩٠
٢٢٩١
٢٢٩٢
٢٢٩٣
٢٢٩٤
٢٢٩٥
٢٢٩٦
٢٢٩٧
٢٢٩٨
٢٢٩٩
٢٣٠٠
٢٣٠١
٢٣٠٢
٢٣٠٣
٢٣٠٤
٢٣٠٥
٢٣٠٦
٢٣٠٧
٢٣٠٨
٢٣٠٩
٢٣١٠
٢٣١١
٢٣١٢
٢٣١٣
٢٣١٤
٢٣١٥
٢٣١٦
٢٣١٧
٢٣١٨
٢٣١٩
٢٣٢٠
٢٣٢١
٢٣٢٢
٢٣٢٣
٢٣٢٤
٢٣٢٥
٢٣٢٦
٢٣٢٧
٢٣٢٨
٢٣٢٩
٢٣٣٠
٢٣٣١
٢٣٣٢
٢٣٣٣
٢٣٣٤
٢٣٣٥
٢٣٣٦
٢٣٣٧
٢٣٣٨
٢٣٣٩
٢٣٤٠
٢٣٤١
٢٣٤٢
٢٣٤٣
٢٣٤٤
٢٣٤٥
٢٣٤٦
٢٣٤٧
٢٣٤٨
٢٣٤٩
٢٣٥٠
٢٣٥١
٢٣٥٢
٢٣٥٣
٢٣٥٤
٢٣٥٥
٢٣٥٦
٢٣٥٧
٢٣٥٨
٢٣٥٩
٢٣٦٠
٢٣٦١
٢٣٦٢
٢٣٦٣
٢٣٦٤
٢٣٦٥
٢٣٦٦
٢٣٦٧
٢٣٦٨
٢٣٦٩
٢٣٧٠
٢٣٧١
٢٣٧٢
٢٣٧٣
٢٣٧٤
٢٣٧٥
٢٣٧٦
٢٣٧٧
٢٣٧٨
٢٣٧٩
٢٣٨٠
٢٣٨١
٢٣٨٢
٢٣٨٣
٢٣٨٤
٢٣٨٥
٢٣٨٦
٢٣٨٧
٢٣٨٨
٢٣٨٩
٢٣٩٠
٢٣٩١
٢٣٩٢
٢٣٩٣
٢٣٩٤
٢٣٩٥
٢٣٩٦
٢٣٩٧
٢٣٩٨
٢٣٩٩
٢٤٠٠
٢٤٠١
٢٤٠٢
٢٤٠٣
٢٤٠٤
٢٤٠٥
٢٤٠٦
٢٤٠٧
٢٤٠٨
٢٤٠٩
٢٤١٠
٢٤١١
٢٤١٢
٢٤١٣
٢٤١٤
٢٤١٥
٢٤١٦
٢٤١٧
٢٤١٨
٢٤١٩
٢٤٢٠
٢٤٢١
٢٤٢٢
٢٤٢٣
٢٤٢٤
٢٤٢٥
٢٤٢٦
٢٤٢٧
٢٤٢٨
٢٤٢٩
٢٤٣٠
٢٤٣١
٢٤٣٢
٢٤٣٣
٢٤٣٤
٢٤٣٥
٢٤٣٦
٢٤٣٧
٢٤٣٨
٢٤٣٩
٢٤٤٠
٢٤٤١
٢٤٤٢
٢٤٤٣
٢٤٤٤
٢٤٤٥
٢٤٤٦
٢٤٤٧
٢٤٤٨
٢٤٤٩
٢٤٥٠
٢٤٥١
٢٤٥٢
٢٤٥٣
٢٤٥٤
٢٤٥٥
٢٤٥٦
٢٤٥٧
٢٤٥٨
٢٤٥٩
٢٤٦٠
٢٤٦١
٢٤٦٢
٢٤٦٣
٢٤٦٤
٢٤٦٥
٢٤٦٦
٢٤٦٧
٢٤٦٨
٢٤٦٩
٢٤٧٠
٢٤٧١
٢٤٧٢
٢٤٧٣
٢٤٧٤
٢٤٧٥
٢٤٧٦
٢٤٧٧
٢٤٧٨
٢٤٧٩
٢٤٨٠
٢٤٨١
٢٤٨٢
٢٤٨٣
٢٤٨٤
٢٤٨٥
٢٤٨٦
٢٤٨٧
٢٤٨٨
٢٤٨٩
٢٤٩٠
٢٤٩١
٢٤٩٢
٢٤٩٣
٢٤٩٤
٢٤٩٥
٢٤٩٦
٢٤٩٧
٢٤٩٨
٢٤٩٩
٢٥٠٠
٢٥٠١
٢٥٠٢
٢٥٠٣
٢٥٠٤
٢٥٠٥
٢٥٠٦
٢٥٠٧
٢٥٠٨
٢٥٠٩
٢٥١٠
٢٥١١
٢٥١٢
٢٥١٣
٢٥١٤
٢٥١٥
٢٥١٦
٢٥١٧
٢٥١٨
٢٥١٩
٢٥٢٠
٢٥٢١
٢٥٢٢
٢٥٢٣
٢٥٢٤
٢٥٢٥
٢٥٢٦
٢٥٢٧
٢٥٢٨
٢٥٢٩
٢٥٣٠
٢٥٣١
٢٥٣٢
٢٥٣٣
٢٥٣٤
٢٥٣٥
٢٥٣٦
٢٥٣٧
٢٥٣٨
٢٥٣٩
٢٥٤٠
٢٥٤١
٢٥٤٢
٢٥٤٣
٢٥٤٤
٢٥٤٥
٢٥٤٦
٢٥٤٧
٢٥٤٨
٢٥٤٩
٢٥٥٠
٢٥٥١
٢٥٥٢
٢٥٥٣
٢٥٥٤
٢٥٥٥
٢٥٥٦
٢٥٥٧
٢٥٥٨
٢٥٥٩
٢٥٦٠
٢٥٦١
٢٥٦٢
٢٥٦٣
٢٥٦٤
٢٥٦٥
٢٥٦٦
٢٥٦٧
٢٥٦٨
٢٥٦٩
٢٥٧٠
٢٥٧١
٢٥٧٢
٢٥٧٣
٢٥٧٤
٢٥٧٥
٢٥٧٦
٢٥٧٧
٢٥٧٨
٢٥٧٩
٢٥٨٠
٢٥٨١
٢٥٨٢

